

THE CERAMIC EVENT EDITION II

VOTRE RENDEZ VOUS CERAMIQUE

DANSE

COURT METRAGE



29 & 30/05/2010 de 13H à 18H

Rue de L'Eau _ 1190 Forest

L'Evènement,

Un thème : La terre

Trois disciplines : Céramique, danse, réalisation.

Objectifs : Rencontres, découvertes, émerveillements.

Sur une place de quartier de la commune de Forest, dix artistes céramistes vous présentent le meilleur de la céramique contemporaine.

Une ambiance conviviale où céramistes professionnels se donnent rendez vous pour vous présenter leur travail, leur démarche artistique, leurs œuvres.

Ici se côtoient collectionneurs d'art en quête de l'œuvre rêvée, amateurs et passionnés désireux d'acquérir une œuvre unique et originale à un prix démocratique, passants voulant flâner dans une ambiance chaleureuse.

Une opportunité pour tous,

artistes, visiteurs et organisateurs d'être l'acteur principal d'un nouveau défi,

« Rendre la céramique contemporaine accessible »



Ceci n'est pas un marché

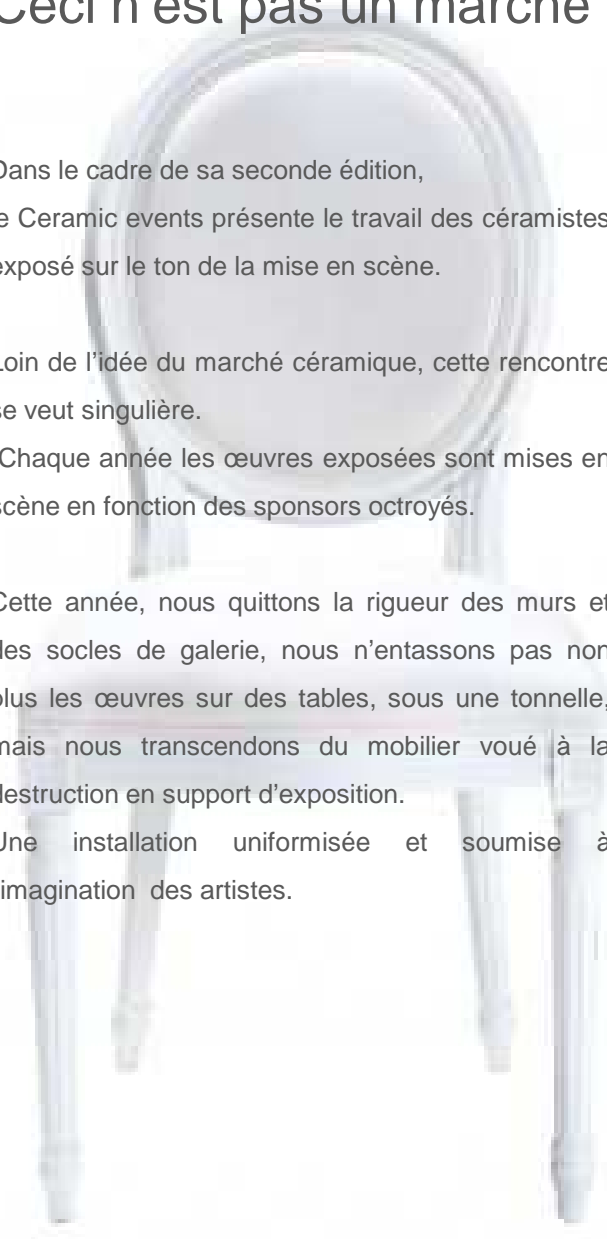
Dans le cadre de sa seconde édition, le Ceramic events présente le travail des céramistes exposé sur le ton de la mise en scène.

Loin de l'idée du marché céramique, cette rencontre se veut singulière.

Chaque année les œuvres exposées sont mises en scène en fonction des sponsors octroyés.

Cette année, nous quittons la rigueur des murs et des socles de galerie, nous n'entassons pas non plus les œuvres sur des tables, sous une tonnelle, mais nous transcendons du mobilier voué à la destruction en support d'exposition.

Une installation uniformisée et soumise à l'imagination des artistes.



Artistes,

Artistes céramistes exposants:

An Van den Abbeele, Anja Meeusen, Faezeh Afchary, Laetitia Lefevre, Laurence Moyens, Milica Jovanovic, Orins Sylvie, Sofi van Saltbommel, Vera Zegerman, Virginie Besengez.

Artistes interventionnistes invités:

Trois artistes de disciplines différentes vous font découvrir la matière terre au sein des anciens bains publics de Forest devenus Galerie d'art.

La céramiste **Natalie Doyen** réalise in situ une œuvre instantanée et éphémère, une occasion unique de découvrir l'artiste au travail.

Le réalisateur **Jonas Luyckx** présente deux courts métrages , il dévoile l'univers créatif des céramistes Caroline Andrin et Marie Chantelot

La danseuse **Anna Balducci** traduit la terre en mouvement..





An Van den Abbeele

Le corps, reflet d'une émotion, de souvenirs, de pensées, ...
Il représente la source d'inspiration essentielle de **An Van Den Abbeele**.
Un outil incontournable dans sa quête vers un langage visuel très personnel.
A.VA remet en question les limites physiques, l'identité, la fragilité, l'espace temps de l'être humain et extirpe à la terre le récit de ce corps vulnérable pour ensuite y laisser son empreinte.



Anja Meeusen

Simplicité, lignes épurées, lorsque « Artisanat » rime avec art de vivre.



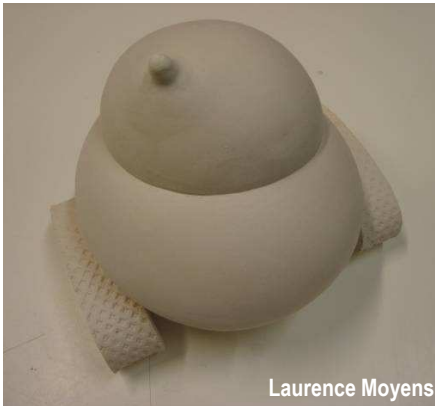
Faezeh Afchary

Parce que la poésie est coutumière dans son pays d'origine; parce que la poésie est aussi l'expression d'un monde intérieur qui s'est construit au gré des contrastes, des oppositions de sentiments nés de l'exil ; parce que la poésie est aussi un instrument forgé par le destin, parce que la poésie fait vivre ; parce que c'est une manière de retrouver sa langue maternelle ; **Faezeh Afchary** fait des livres qui ne ressemblent pas à des livres.
Pierre Dailly



Laetitia Lefevre

Laetitia Lefevre nous transporte dans un univers à la blancheur immaculée.
Un travail en porcelaine ou le dépouillement des formes et des couleurs nous guide vers l'essentiel...
La nature humaine.
L'homme est son univers, elle le dissèque, le sonde, le raconte, et nous le conte.



Laurence Moyens

Laurence Moyens travaille des formes aux allures anthropomorphiques, celles-ci rappellent le corps féminin, ses attributs et son intimité. Ce travail est le résultat d'une réflexion sur la femme dans notre société. Elle représente avec une vision féminine et poétique les différentes facettes que la femme s'est progressivement forgée dans notre société ; sensuelle, fantasmatique, maternelle, protectrice, forte et parée contre toutes attaques.



Milica Jovanovic

Milica Jovanovic a un rapport charnel et spontané à la matière. En se mettant au travail, elle entame un pas de deux à l'issue incertaine. Ses œuvres sont le reflet d'une émotion vive et instantanée.



Sylvie Orins

Inspirée par la nature et plus particulièrement par la richesse des fonds marins, **Sylvie Orins** traduit la nature à l'état brut. Sans artifices, ni ornements, elle se concentre sur l'authenticité de la forme. Le dépouillement de l'œuvre lui confère toute sa vulnérabilité, ... Une évidence s'impose à nous, le lien incontestable entre l'homme et la nature.



Sofi van Saltbommel

L'objet du travail artistique de **Sofi van Saltbommel** tient à la définition de cette notion à la fois imprécise, socialement acquise et profondément ressentie qu'est « la Féminité. »

La féminité est définie classiquement par l'« ensemble des caractères propres à la femme » (Petit Robert), Sofi van Saltbommel s'inscrit en faux contre la face cachée du féminin qui, aujourd'hui encore, n'apparaît au jour qu'avec la parcimonie timorée du tabou, du faux-semblant honteux ou même la lourdeur graveleuse de l'insulte, plus ou moins folklorique, selon les cas.

Alain Van Haverbeke



Vera Zegerman

Inspirée par les formes organiques et naturelles **Vera Zegerman** étudie les contrastes.

Entre matière et structure, entre formes et textures entre sobriété et couleur.

Il en résulte des œuvres épurées et ludiques où la couleur subtilement vient trouver sa place



Virginie Besengez

Le travail de **Virginie Besengez** commence par la rencontre d'une nouvelle argile.

Elle l'observe, la teste, celle-ci devient une nouvelle source d'inspiration.

Elle se nourrit des paysages urbains, de l'architecture des pays du Nord et de l'esthétique austère des « natures mortes » flamandes.

Une terre nue aux compositions monochromes, façonnées selon un plan imaginaire, en quête d'équilibre.

La galerie,

Les Ateliers galerie de *l'ô* sont récents,

Mais cet espace d'exposition à l'architecture insolite se distingue par la pertinence du travail proposé.

L'art, l'artisanat et l'architecture contemporaine s'y côtoient au quotidien suscitant une réelle interaction.

Une galerie qui fait preuve d'initiative, une galerie qui a pour but de rendre l'art accessible à tous,

Aujourd'hui elle vous invite au travers de cette **deuxième édition du CERAMIC EVENTS** à découvrir la céramique autrement.



Le coin sympa,

Il y a bien entendu le petit coin sympa,

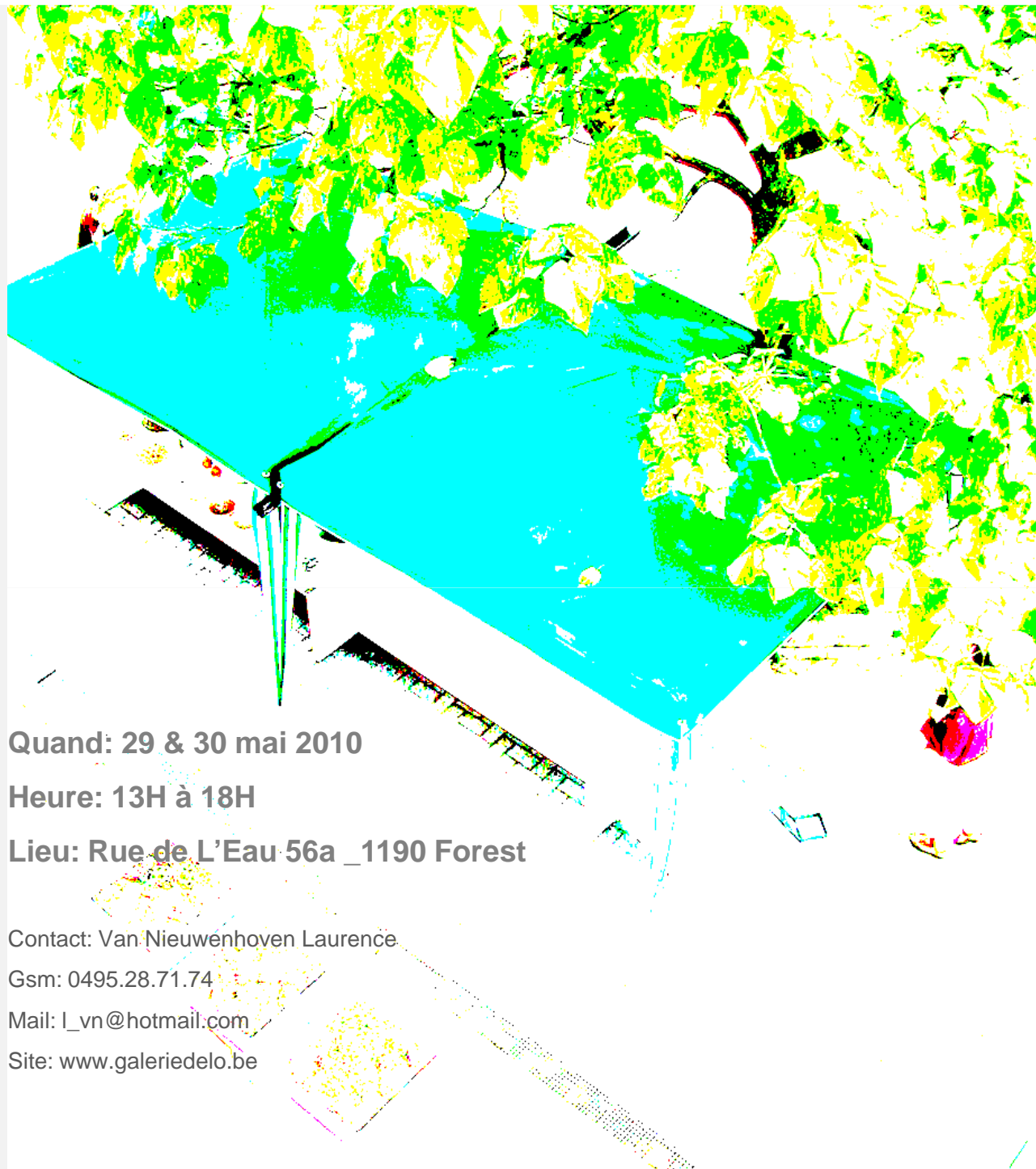
On peut se désaltérer d'un jus ou d'un vin bio ou encore savourer quelques spécialités artisanales.

Mais dépêchez vous, cette rencontre est éphémère et durera le temps d'un weekend, seulement.

En espérant qu'elle vous plaise et que l'on puisse vous donner rendez vous l'année prochaine pour de nouvelles rencontres .



THE CERAMIC EVENT EDITION II



Quand: 29 & 30 mai 2010

Heure: 13H à 18H

Lieu: Rue de L'Eau 56a _ 1190 Forest

Contact: Van Nieuwenhoven Laurence

Gsm: 0495.28.71.74

Mail: l_vn@hotmail.com

Site: www.galeriedelo.be